



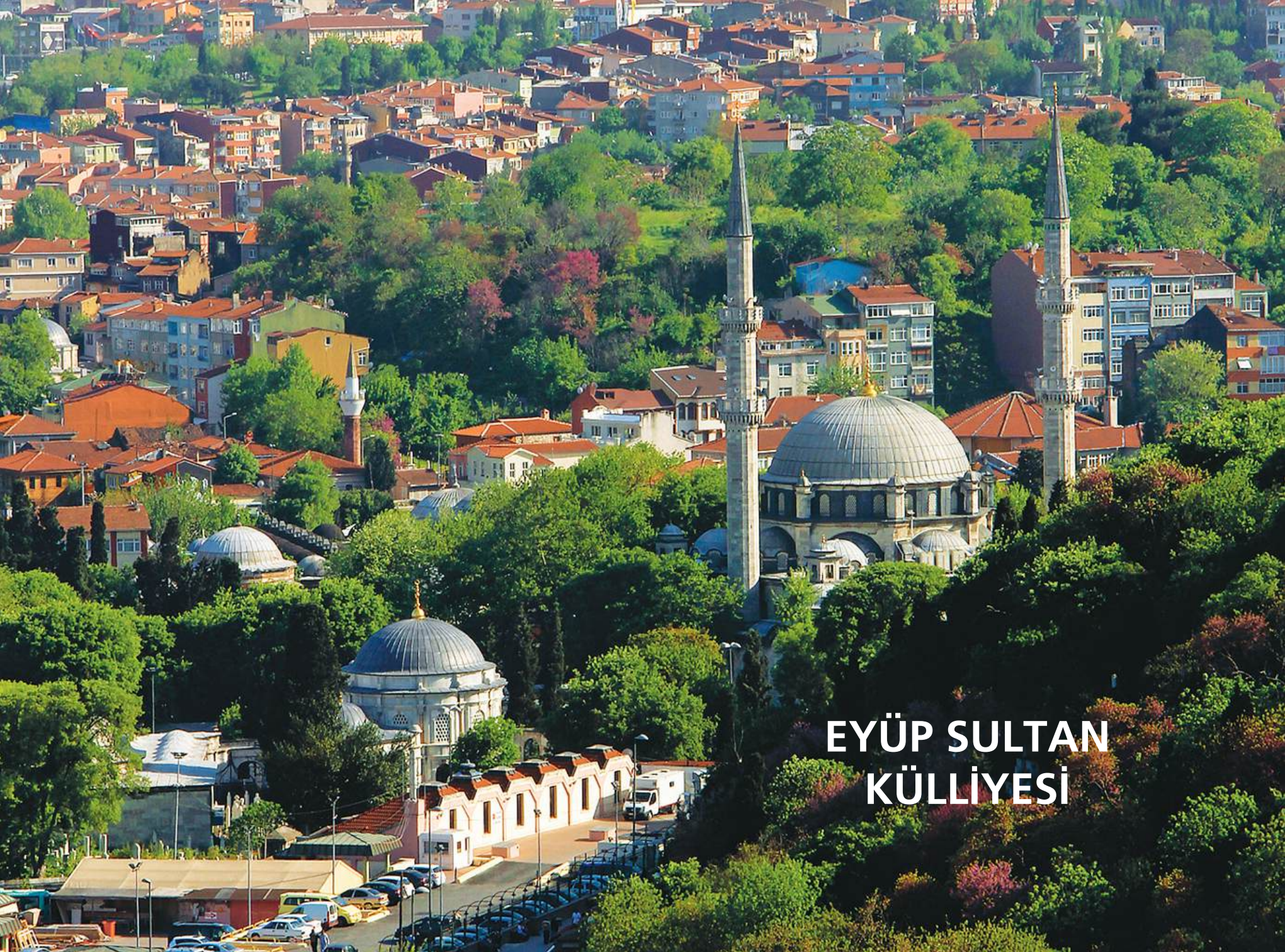
Kültür, bir toplumu diğer toplumlardan farklı kılan, geçmişten beri değişerek devam eden, kendine özgü, sanatı, inançları, örf ve adetleri, anlayış ve davranışları ile onun kimliğini oluşturan yaşayış ve düşünüş tarzıdır. Topluma bir kimlik kazandıran, dayanışma ve birlik duygusu verdiği toplumda düzeni de sağlayan maddi ve manevi değerlerin bütünüdür.

Türk kültürü de Türk milletinin hayat tarzını ifade eder. Tarihi süreç içerisinde farklı medeniyetlerle buluşan kültürümüz, insanlık tarihinin en zengin kültürlerinden biri haline gelmiştir. Sanatımız da bu kültürümüzün önemli bir parçasıdır.

Selçuklularda, dinî mimaride cami, türbe, kümbet, medrese, tekke ve zaviyeler; askerî mimaride sur, kale ve hisarlar; ticarî mimaride köprü ve kervansaraylar; sivil mimaride ise saray, köşk, han ve hamam gibi eserler inşa edilmiştir. Süsleme sanatlarından "Hat, Ebru, Minyatür, Çini, Halı ve Kilim vb." çok gelişmiştir. Selçuklu dönemindeki bu gelişme, Osmanlı döneminde zirveye ulaşmıştır. Mimar Sinan gibi bir dahi tarafından yapılan mimarî eserler, birer şaheserdir.



FATİH KÜLLİYESİ



EYÜP SULTAN KÜLLİYESİ



İSTANBUL SULTAN II. BAYEZİD KÜLLİYESİ



EDİRNE SULTAN II. BAYEZİD KÜLLİYESİ



MANİSA HAFSA SULTAN KÜLLİYESİ



HASEKİ SULTAN KÜLLİYESİ



SÜLEYMANİYE KÜLLİYESİ



ÜSKÜDAR MİHRİMAH SULTAN KÜLLİYESİ



ATIK VALIDE K ULLİYESİ

ÜSKÜDAR ŞEMSİPAŞA KÜLLİYESİ



AZIZ MAHMUD HÜDAİ KÜLLİYESİ





© F - O DURGUT

EDİRNE SELİMİYE KÜLLİYESİ

SULTANAHMED KÜLLİYESİ





EMINONÜ YENİ CAMİ KÜLLİYESİ



ÜSKÜDAR YENİ CAMİ KÜLLİYESİ



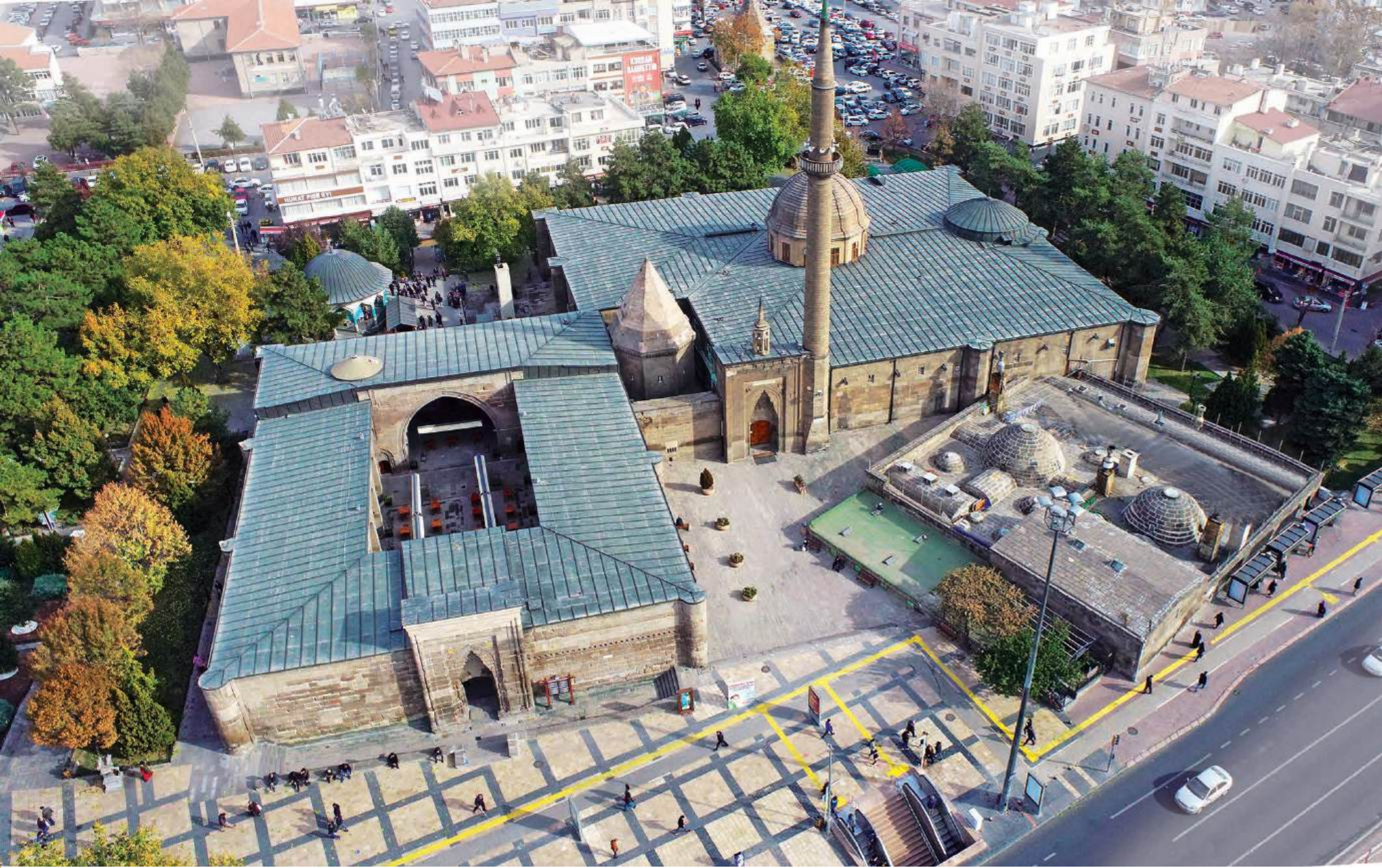
ÜSKÜDAR AHMEDİYE KÜLLİYESİ



BEYLERBEYİ CAMİİ VE KÜLLİYESİ



DİVRİĞİ ULU CAMİ VE ŞİFAHANESİ



KAYSERİ HUNAT KÜLLİYESİ



KAYSERİ GEVHER NESİBE ŞİFAHANESİ